

Erkenntnisse aus dem Bildbewertungskurs von Martin Zurmühle

Ein gutes Bild ist noch kein Wettbewerb fähiges Bild !



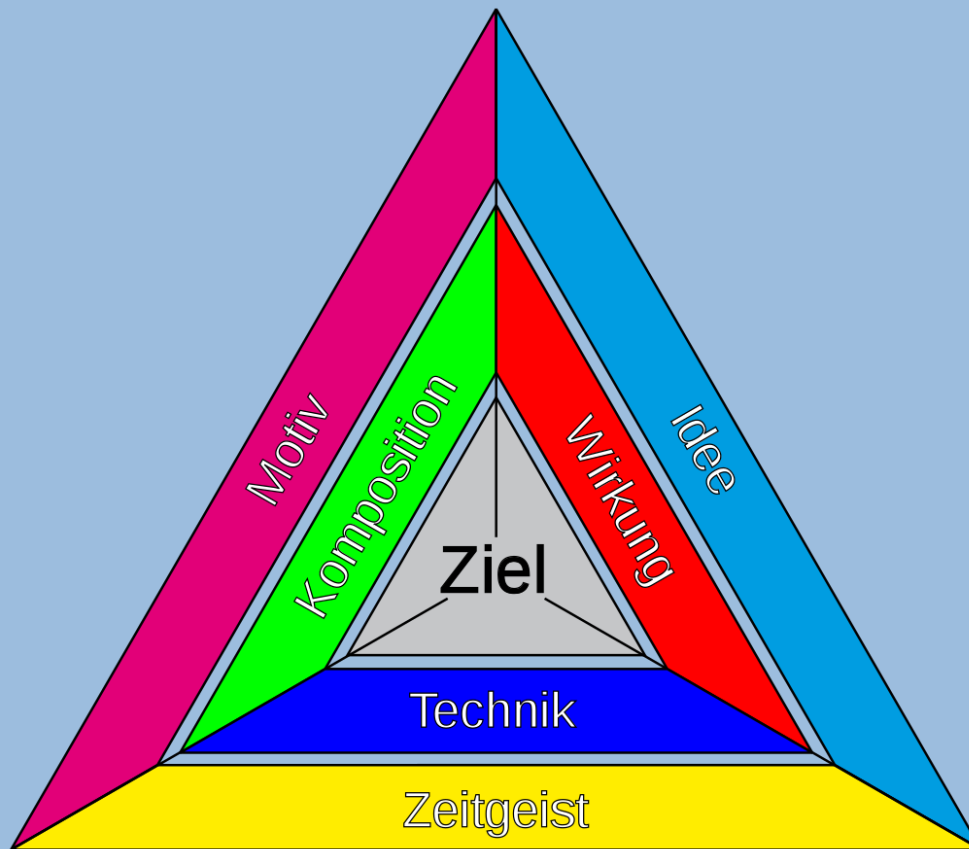
- «Nur» gutes von Wettbewerb fähiges Bild unterscheiden lernen
- Dazu möglichst objektiv **fotografieren** und **beurteilen**:
 - «mir gefällt das oder gefällt das nicht» ist keine gültige Aussage.
 - Diese muss der Juror ... und auch der Fotograf unterdrücken!
- Objektive und Subjektive Faktoren – es gibt keine reine objektive Bewertung
- Die Beurteilung kann trotzdem möglichst objektiv und reproduzierbar und somit auch fair sein.

Objektive und subjektive Kriterien für gutes Bild und Wettbewerb Bild bestimmen



- Welche objektiven Faktoren bestimmen die Qualität einer Fotografie?
- Wie spielen diese qualitätsbestimmenden Faktoren zusammen?
- Wie können wir Fotografien möglichst objektiv beurteilen?
- Welche subjektive Faktoren spielen mit?
- Wie können diese fair in der Beurteilung einfließen?

Das doppelte Dreieck von Martin Zurmühle



Bildbewertung: Die Qualität einer Fotografie mit dem Doppelten Dreieck bewerten



➤ **Konkretes Ziel:** Im Zentrum

➤ **Kerndreieck:** objektiv erfassbar

- Technik
- Komposition
- Wirkung

Wie diese Faktoren zusammenspielen, hängt vom angestrebten Ziel der Aufnahme

➤ **Rahmendreieck:** stark subjektiv geprägt

- Motiv
- Idee
- Zeitgeist

Bewertungsschema Nach Martin Zurmühle

	Pkt.	Bewertungshinweise
Technik	3	Perfekte fotografische Technik mit einer gekonnten Nachbearbeitung.
	2	Solide Technik, die aber noch verbessert werden könnte.
	1	Mässige Technik und ungenügende oder fehlende Nachbearbeitung.
Komposition	3	Ein klares, gutes Gestaltungskonzept ist erkennbar.
	2	Der Gestaltungswille ist erkennbar, aber zu wenig klar umgesetzt.
	1	Die Gestaltung wirkt zufällig und der Zuschnitt könnte besser sein.
Wirkung	3	Das Bild entfaltet eine ausserordentlich starke Kraft und Wirkung.
	2	Das Bild wirkt gut und kraftvoll, ohne aber zu begeistern.
	1	Das Bild besitzt keine besondere formale oder erzählerische Wirkung.
Motiv/Idee/ Zeitgeist	+1	Das gewählte Motiv ist sehr interessant und wird kreativ fotografiert.
	0	Das Motiv ist schön, wurde aber schon oft und besser fotografiert.
	-1	Das Motiv ist langweilig und wurde ideenlos fotografiert.
Total (max.)	10	

Beispiel-Bild 1



Beispiel-Bild 2



Beispiel-Bild 3



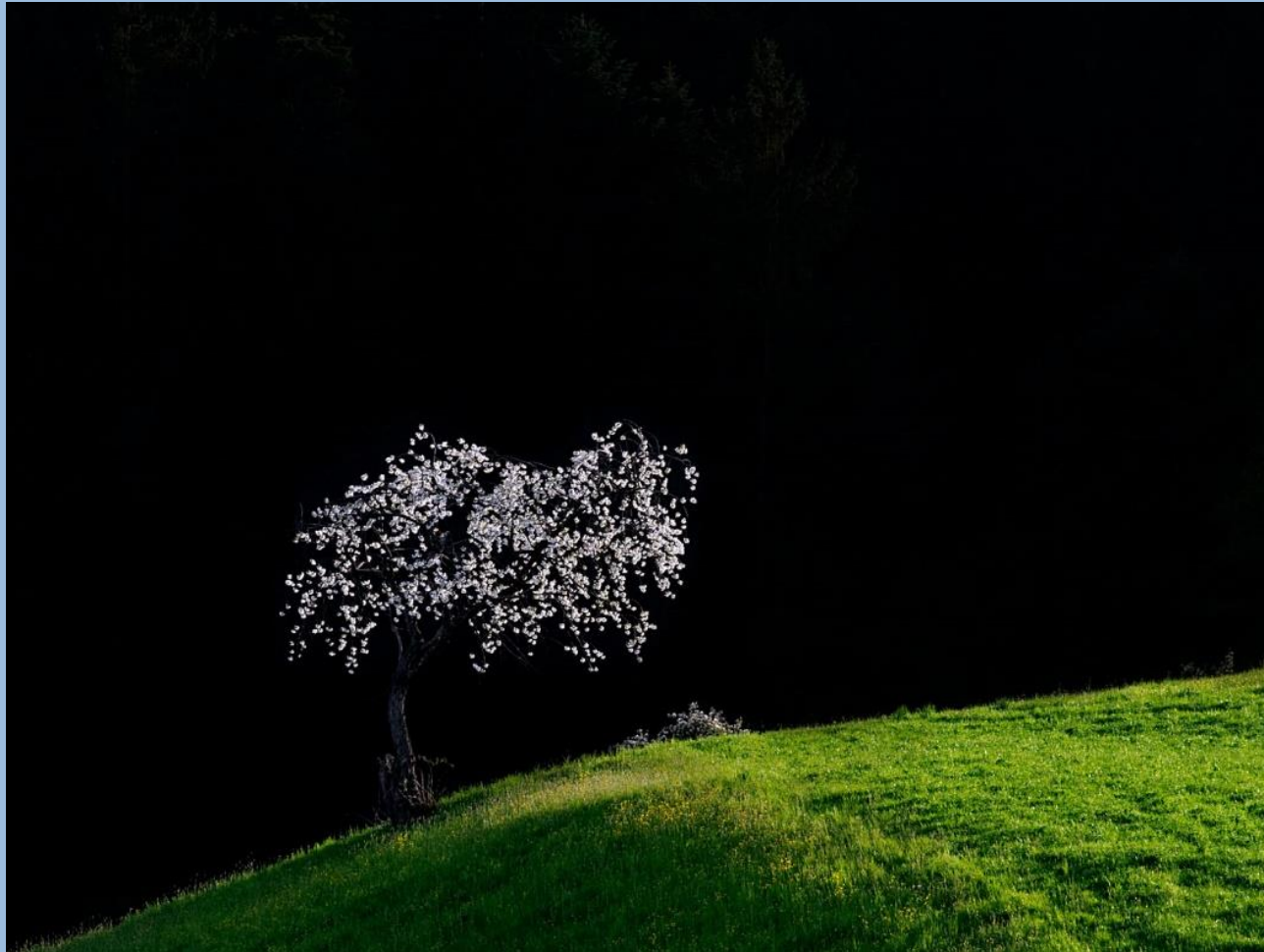
Beispiel-Bild 4



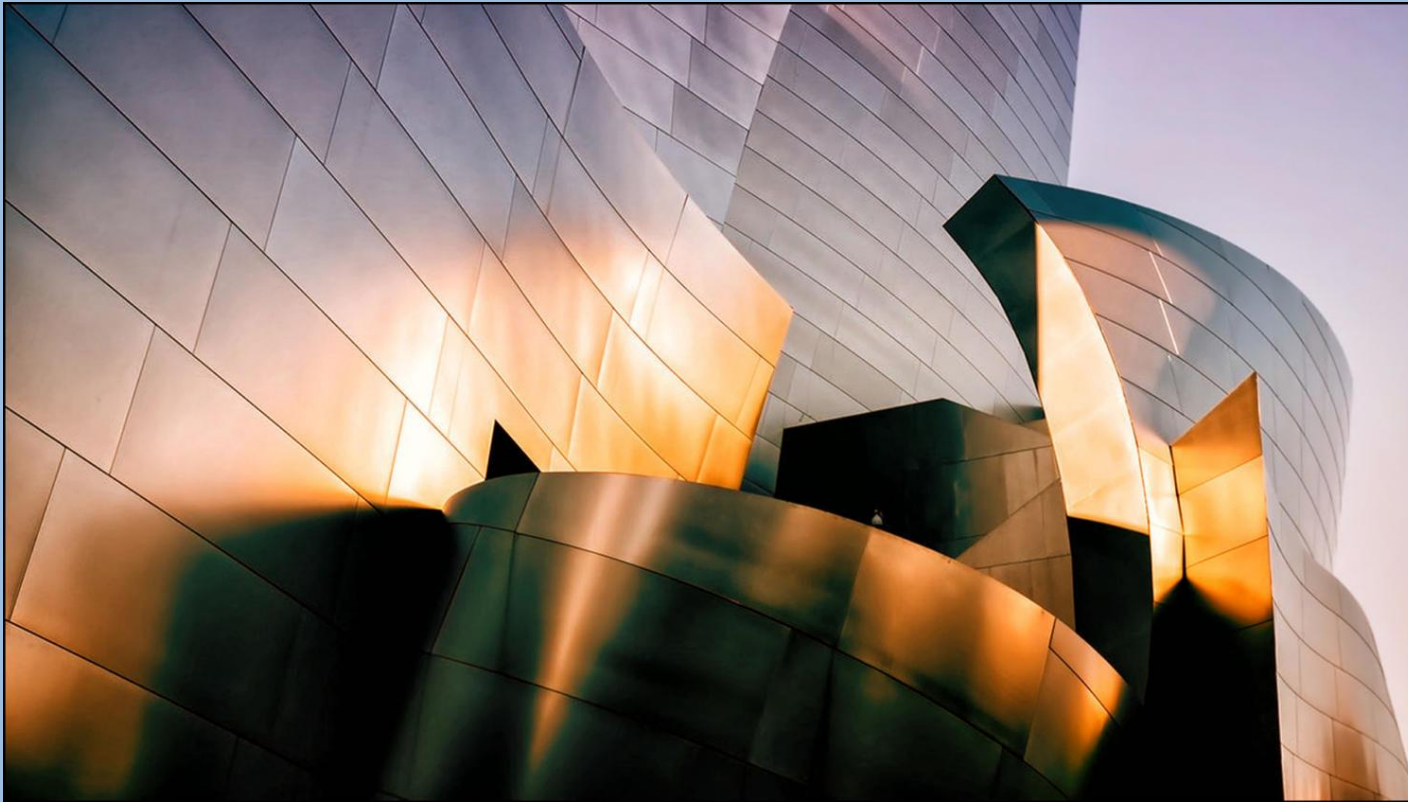
Beispiel-Bild 5



Beispiel-Bild 6



Beispiel-Bild 7



Beispiel-Bild 8

